E. DENTU, Éditeur, galerie d'Orléans,
Palais-Royal. — 1859.

RÉCITS

DU BRIGADIER FLAGEOLET

souvenirs intimes

D'UN VIEUX CHASSEUR D'AFRIQUE

recueillis

Par Antoine GANDON

Un volume grand in-18, papier vélin satiné.

PRÉFACE PAR PAUL D'IVOI.

Dix jolis Dessins de Worms — Gravure de Polac.

S'il nous fallait, pour constater le succès réel des *Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique*, reproduire tous les articles qui ont été écrits à la louange du livre de M. A. Gandon, un volume entier ne nous suffirait pas.

Nous sommes même très-embarrassés pour faire un choix parmi les noms des

signataires de ces articles, tels que MM. Albéric Second, Paul d'Ivoi, Albert de la Fizelière, Jules Lecomte, Henry d'Audigier, Hippolyte Lucas, Villemessant, Jules Noriac, Tony Révillon, Havas, Gourdon de Genouillac, etc, etc., qui tous ont accueilli par des éloges sans restriction l'apparition de ce charmant volume, dont Paul d'Ivoi dit avec tant de vérité dans la préface qu'il lui a consacrée :

« Ce livre est attachant, parce qu'il est sincère dans son originale gaîté. Le style en est sympathique, parce qu'il est facile et sans prétentions, d'une sobriété qui concourt à l'effet, d'une simplicité robuste et franche qui résulte si naturellement des situations et des caractères, qu'on n'a rien à demander de plus et que le lecteur est satisfait des détails et de l'ensemble.»

Les quelques extraits suivants, pris au hasard parmi les journaux de Paris et de la province, ne viennent-ils pas pleinement confirmer l'opinion du spirituel chroniqueur :

Il y a, dit M. Jules Lecomte, dans la *Chronique Parisienne* du 19 décembre 1858, il y a des livres

d'une lecture difficile : l'*Amour*, de M. Michelet. Il y en a d'une lecture facile : les *Souvenirs d'un vieux chasseur d'Afrique*, récits du brigadier Flageôlet, de M. Antoine Gandon.

Ce sont des récits pleins d'intérêt et d'amusement, qui révèlent, dans une forme familière et d'un charmant entrain, les vicissitudes de la vie militaire en Afrique. L'auteur a été lui-même acteur dans les épisodes, les aventures, les drames qu'il raconte, et cette présence qu'on sent à chaque ligne, ajoute infiniment d'attrait et d'émotions aux récits. Car vous serez ému souvent, après avoir ri ; tel est le charme. Lisez donc ce livre d'un soldat qui a des qualités d'écrivain que bien des écrivains lui envieront ; la franchise, une certaine bonne grâce naïve, une précieuse sincérité d'expression, de l'esprit sans apprêt. Donnez ces qualités pour forme à des récits nouveaux, pleins d'imprévu, et vous comprendrez que nous ne soyons ni des premiers ni des derniers à vous recommander les *Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique,* par Antoine Gandon, volume que l'auteur avait fait amusant et que l'éditeur a rendu charmant par une jolie série de vignettes dessinées comme le livre est écrit. »

Après un premier et charmant article inséré dans le *Courrier de Paris* du 6 décembre, M. Albert de la Fizélière, avoue, dans le numéro du 31 décembre, du même journal, qu'il n'a pas hésité à lire une

seconde fois les *Récits du brigadier Flageolet.*

« Je relisais tout à l'heure, dit M. Albert de la Fizélière, un livre que je ne saurais trop recommander aux personnes qui aiment la nature prise sur le fait et traduite dans un langage simple et sincère. Ce livre a pour titre : *Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique*, par Antoine Gandon. Il est impossible de raconter plus naturellement, et l'on sent à chaque page que l'auteur a éprouvé tout ce qu'il exprime.

« Car les mots pour le dire, arrivent aisément. »

sans embarras et sans prétention; c'est plaisir de voir la galante allure de ces historiettes, vraies dans leurs moindres détails, mais cependant présentées avec l'art d'un véritable romancier, habile à exposer son sujet, à le nouer dans une action intéressante, pour le faire aboutir au trait imprévu qui le dénoue. »

Paul d'Ivoi, lui aussi, a relu ces *Souvenirs*, et il le dit avec raison : « Ces récits sont à coup sûr un des livres récents qui ont le plus d'intérêt et d'attrait. »

Nous pouvons ajouter : le plus de succès, car la première édition, tirée à quinze cents exemplaires, a été presque entièrement épuisée dans l'espace de vingt jours, et la seconde va paraître très-incessamment.

, je comptais pouvoir
j'ai appris hier que
ne me permettant
je viens vous prier de
faire connaître à

Cal
F. Dauphin

Lith. le Meyer r. Croix des Petits Champs, 37, Paris

seconde fois les *Récits du brigadier Flageolet.*

« Je relisais tout à l'heure, dit M. Albert de la Fizélière, un livre que je ne saurais trop recommander aux personnes qui aiment la nature prise sur le fait et traduite dans un langage simple et sincère. Ce livre a pour titre : *Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique*, par Antoine Gandon. Il est impossible de raconter plus naturellement, et l'on sent à chaque page que l'auteur a éprouvé tout ce qu'il exprime.

« Car les mois pour le dire, arrivent aisément. »

sans embarras et sans prétention; c'est plaisir de voir la galante allure de ces historiettes, vraies dans leurs moindres détails, mais cependant présentées avec l'art d'un véritable romancier, habile à exposer son sujet, à le nouer dans une action intéressante, pour le faire aboutir au trait imprévu qui le dénoue. »

Paul d'Ivoi, lui aussi, a relu ces *Souvenirs*, et il le dit avec raison : « Ces récits sont à coup sûr un des livres récents qui ont le plus d'intérêt et d'attrait. »

Nous pouvons ajouter : le plus de succès, car la première édition, tirée à quinze cents exemplaires, a été presque entièrement épuisée dans l'espace de vingt jours, et la seconde va paraître très-incessamment.

Monsieur le Général,

Je suis arrivé ici dans la nuit du 14 au 15, je comptais pouvoir présenter mes devoirs à Leurs Majestés; mais j'ai appris hier que la Cour était à Fontainebleau. L'étiquette ne me permettant pas de m'y présenter sans y être appelé, je viens vous prier de vouloir bien, si vous le jugez à propos, faire connaître à l'Empereur que j'attends ses ordres.

Paris. Hôtel Mirabeau Rue de la Paix.

16 novembre 1853.

Lith. Mercier et Cie rue des Petits Champs [illegible] Paris